Allegato B

Alla Dirigente Scolastica

Dell’Istituto Comprensivo Novara di Sicilia

Oggetto: Partecipazione avviso unico selezione personale interno per il reclutamento di TUTOR e selezione personale interno/ esterno per il reclutamento di ESPERTI nell’ambito del Progetto dal Titolo INSIEME VERSO IL FUTURO Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza- Missione 4: Istruzione e Ricerca –Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica-Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19).

* Percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari;

Codice CUP F94D21000220006

Codice progetto M4C1I1.4-2024-1322-P-46939 Titolo progetto “Insieme verso il futuro”

IL/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA

di essere in possesso delle competenze richieste e dei titoli aggiuntivi di seguito indicati, evidenziati nel curriculum vitae, a tal fine autocertifica i seguenti punteggi:

Compilare la griglia di riferimento.

ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO**  **PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE**  **"ARTE”** | | **A CURA DEL CANDIDATO** | **A CURA DELLA COMMISSIONE** |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** | |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in scienze della comunicazione, architettura, ingegneria, grafica, design, comunicazione visiva e multimediale, tecnologie dell’informazione, conseguita con  lode. | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in scienze della comunicazione, architettura, ingegneria, grafica, design, comunicazione visiva e multimediale, tecnologie dell’informazione, conseguita con  punteggio tra 100 e 110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in scienze della comunicazione, architettura, ingegneria, grafica, design, comunicazione visiva e multimediale, tecnologie dell’informazione, conseguita con  punteggio inferiore a 100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di Istruzione tecnico-professionale affine all’incarico. | 5 punti per votazione da 90 a 100  4 punti per votazione da 89 a 70  3 punti per votazione infra 70 |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** | |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni)attinenti alla selezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti**)** |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto perogni titolo  (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** | |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso:   * A-01 Laboratori artistici | 1 punto per ogni anno scolastico (max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti l’elaborazione grafica, il disegno, la fotografica e video,  Pregresse esperienze in qualità di docente esperto formatore per progetti PNRR attinenti  Pregresse esperienze in qualità di animatore digitale/componente del team digitale | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** | |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** | |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | | **--------** |  |

Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

/50

La commissione

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO**  **PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE**  **" TEATRO "** | | **A CURA DEL CANDIDATO** | **A CURA DELLA COMMISSIONE** | |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** | |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica e del teatro, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o  musicali, con lode | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica e del teatro, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio tra 100 e  110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica e del teatro, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio inferiore a  100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di conservatorio | 5 punti |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** | |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni) attinenti alla  selezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti) |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto per ogni titolo (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** | |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso: A030 – Musica nella scuola secondaria di primo grado  A-12 Discipline letterarie nell'istruzione secondaria di I e II grado. | 1 punto per ogni anno scolastico  (max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti il settore: recitazione, regia, pedagogia teatrale, orchestra, messa in scena di spettacoli o affini, documentabile  Pregresse esperienze in qualità di docente esperto formatore per progetti PON/PNRR attinenti | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** | |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE**  **COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** | |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | | **-----------** |  |

Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

/50

La commissione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO**  **PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE**  **" MUSICA/CORO "** | | **A CURA DEL CANDIDAT O** | **A CURA DELLA COMMISSION E TECNICA** |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** | |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o  musicali, con lode | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio tra 100 e  110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio inferiore a  100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di conservatorio | 5 punti |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** | |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni) attinenti alla  selezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti) |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto per ogni titolo (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** | |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso: A030 – Musica nella scuola secondaria di primo grado  A-12 Discipline letterarie nell'istruzione secondaria di I e II grado. | 1 punto per ogni anno scolastico  (max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti il settore: orchestra, coro. messa in scena di spettacoli o affini, documentabile, direzione coro | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** | |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE**  **COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** | |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | | **-----------** |  |

Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

/50

La commissione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO**  **PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE**  **" DANZA "** | | **A CURA DEL CANDIDAT O** | **A CURA DELLA COMMISSION E TECNICA** |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** | |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della danza e della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali, DAMS conseguita con lode | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della danza e della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali,DAMS conseguita con punteggio tra 100 e 110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della danza e della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali,DAMS conseguita con punteggio inferiore a 100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di conservatorio | 5 punti |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** | |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni) attinenti alla  selezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti) |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto per ogni titolo (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** | |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso: A030 – Musica nella scuola secondaria di primo grado  A-57 Tecnica della danza classica  A-58 Tecnica della danza contemporanea | 1 punto per ogni anno scolastico  (max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti il settore: coreografia, danza, orchestra, messa in scena di spettacoli o affini, documentabile | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** | |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE**  **COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** | |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | | **-----------** |  |

Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

/50

La commissione