Allegato B

Alla Dirigente Scolastica

Dell’Istituto Comprensivo Novara di Sicilia

Oggetto: Partecipazione avviso unico selezione personale interno per il reclutamento di TUTOR e selezione personale interno/ esterno per il reclutamento di ESPERTI nell’ambito del Progetto dal Titolo INSIEME VERSO IL FUTURO Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza- Missione 4: Istruzione e Ricerca –Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica-Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19).

* Percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari;

Codice CUP F94D21000220006

Codice progetto M4C1I1.4-2024-1322-P-46939 Titolo progetto “Insieme verso il futuro”

IL/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA

di essere in possesso delle competenze richieste e dei titoli aggiuntivi di seguito indicati, evidenziati nel curriculum vitae, a tal fine autocertifica i seguenti punteggi:

Compilare la griglia di riferimento.

ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO****PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE****"ARTE”** | **A CURA DEL CANDIDATO** | **A CURA DELLA COMMISSIONE**  |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in scienze della comunicazione, architettura, ingegneria, grafica, design, comunicazione visiva e multimediale, tecnologie dell’informazione, conseguita conlode. | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in scienze della comunicazione, architettura, ingegneria, grafica, design, comunicazione visiva e multimediale, tecnologie dell’informazione, conseguita conpunteggio tra 100 e 110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in scienze della comunicazione, architettura, ingegneria, grafica, design, comunicazione visiva e multimediale, tecnologie dell’informazione, conseguita conpunteggio inferiore a 100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di Istruzione tecnico-professionale affine all’incarico. | 5 punti per votazione da 90 a 1004 punti per votazione da 89 a 703 punti per votazione infra 70 |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni)attinenti alla selezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti**)** |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto perogni titolo(max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso:* A-01 Laboratori artistici
 | 1 punto per ogni anno scolastico (max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti l’elaborazione grafica, il disegno, la fotografica e video, Pregresse esperienze in qualità di docente esperto formatore per progetti PNRR attinentiPregresse esperienze in qualità di animatore digitale/componente del team digitale | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | **--------** |  |

Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

 /50

La commissione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO****PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE****" TEATRO "** | **A CURA DEL CANDIDATO** | **A CURA DELLA COMMISSIONE** |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica e del teatro, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche omusicali, con lode | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica e del teatro, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio tra 100 e110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica e del teatro, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio inferiore a100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di conservatorio | 5 punti |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni) attinenti allaselezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti) |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto per ogni titolo (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso: A030 – Musica nella scuola secondaria di primo gradoA-12 Discipline letterarie nell'istruzione secondaria di I e II grado. | 1 punto per ogni anno scolastico(max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti il settore: recitazione, regia, pedagogia teatrale, orchestra, messa in scena di spettacoli o affini, documentabilePregresse esperienze in qualità di docente esperto formatore per progetti PON/PNRR attinenti | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE****COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | **-----------** |  |

 Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

 /50

La commissione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO****PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE****" MUSICA/CORO "** | **A CURA DEL CANDIDAT O** | **A CURA DELLA COMMISSION E TECNICA** |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche omusicali, con lode | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio tra 100 e110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali conseguita con punteggio inferiore a100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di conservatorio | 5 punti |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni) attinenti allaselezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti) |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto per ogni titolo (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso: A030 – Musica nella scuola secondaria di primo gradoA-12 Discipline letterarie nell'istruzione secondaria di I e II grado. | 1 punto per ogni anno scolastico(max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti il settore: orchestra, coro. messa in scena di spettacoli o affini, documentabile, direzione coro | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE****COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | **-----------** |  |

 Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

 /50

La commissione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER ESPERTO INTERNO/ESTERNO****PER PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO- CURRICULARE****" DANZA "** | **A CURA DEL CANDIDAT O** | **A CURA DELLA COMMISSION E TECNICA** |
| **TITOLI DI ACCESSO (si valuta un solo titolo)** |  |  |
|  | **Punteggio** |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della danza e della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali, DAMS conseguita con lode | 10 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della danza e della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali,DAMS conseguita con punteggio tra 100 e 110. | 8 punti |  |  |
| Laurea triennale o magistrale in discipline della danza e della musica, lettere classiche, moderne, filosofia, discipline artistiche, umanistiche o musicali,DAMS conseguita con punteggio inferiore a 100. | 6 punti |  |  |
| Diploma di conservatorio | 5 punti |  |  |
| **TITOLI CULTURALI** |  |  |
| Master, corsi di specializzazione e/o perfezionamento, abilitazioni) attinenti allaselezione | 2 punti per ogni titolo (max 4 punti) |  |  |
| Corsi di formazione su dispersione, orientamento, placement, disabilità/disagio | 2 punti per ogni attestazione (max 4 punti) |  |  |
| Competenze informatiche certificate | 1 punto per ogni titolo (max 2 punti) |  |  |
| **SERVIZI** |  |  |
| Esperienze di docenza nella classe di concorso: A030 – Musica nella scuola secondaria di primo gradoA-57 Tecnica della danza classicaA-58 Tecnica della danza contemporanea | 1 punto per ogni anno scolastico(max 10 punti) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Esperienze lavorative attinenti il settore: coreografia, danza, orchestra, messa in scena di spettacoli o affini, documentabile | 10 punti |  |  |
| **TOTALE MAX 40 PUNTI** |  |  |
| **A PENA DI ESCUSIONE: PRESENTAZIONE DI UNA BREVE PROPOSTA PROGETTUALE****COERENTE CON LE FINALITA’ DEL LABORATORIO** |  |  |
| **SINO A UN MASSIMO DI 10 PUNTI** | **-----------** |  |

 Data Firma

ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO

A CURA DELLA COMMISSIONE

 /50

La commissione